

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE ED IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha le finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di imparare ad osservare per riuscire a leggere e comprendere sia le creazioni artistiche che le diverse immagini proposte dal mondo circostante, di acquisire una personale sensibilità estetica.

Vuole rendere in grado l'alunno di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), e portarlo ad utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Imparare a interagire, come produttori e fruitori, con le immagini e le opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce a educare l'alunno a una cittadinanza attiva e responsabile, come salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico e ambientale.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Contenuti Competenze Obiettivi e Abilità Osservare e leggere le immagini

- Analisi delle regole della percezione • Gli stereotipi

• Punto, linea, superficie (texture).

• Rapporto figura-sfondo.

• Teoria della luce e del colore: primari, secondari, coppie complementari, caldi e freddi.

• La figura umana e le sue proporzioni • Le sfumature: le tecniche matite colorate ed acquerelli

- Possedere la capacità di

osservare gli elementi presenti nella realtà nelle loro componenti comunicative essenziali.

• Saper descrivere con il linguaggio grafico e con il linguaggio verbale appropriati

gli elementi formali di un'immagine.

• Le sfumature: osservare le variazioni del

colore da immagini fotografiche

- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che superi gli stereotipi figurativi e conduca a produrre elaborati personali.

• Le sfumature dall'osservazione all'applicazione: imparare a dosare l'intensità riproducendo le variazioni del colore

Esprimersi e comunicare

- Temi espressivi (osservazione

e rielaborazione):

• Tecniche grafiche.

• I tre segni fondamentali del linguaggio visivo;

• Relazione tra le figure (figura/sfondo, equilibrio compositivo) e loro analisi;

• linee forza

• L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di una ideazione originale, applicando le regole base del linguaggio visivo, operando con tecniche e materiali differenti.

• Supera gli stereotipi figurativi.

• Sperimenta le possibilità espressive di

alcuni materiali

Imparare ad usare in modo separato e consapevole i segni del linguaggio visuale;

• Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.

• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.

Comprendere ed apprezzare l'opera d'arte

- Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura.

• Lettura di opere pittoriche, scultoree, architettoniche.

• Arte nella storia:

preistorica, egizia, greca, romana. Leggere le opere più significative prodotte

nell'arte antica, collocate nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e iniziare a sensibilizzarsi ai problemi della sua tutela e conservazione.

• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

- Leggere un'opera d'arte e

Interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.

• Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

• Attraverso l'esperienza attiva della riproduzione di alcune opere d'arte più iconiche fissare nel proprio immaginario i diversi periodi artistici

Contenuti

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA Competenze

Osservare e leggere le immagini

Obiettivi e Abilità

- Analisi delle regole della Composizione, la simmetria, il ritmo, il dinamismo;

• La figura in movimento

- La luce e l'ombra: il chiaroscuro
- L'illustrazione e il fumetto
- Sintetizzare un paesaggio architettonico con la tecnica del collage
- Le sfumature: le tecniche matite colorate ed acquerelli
 - Possedere la capacità di osservare gli elementi presenti

nella realtà nelle loro

componenti comunicative essenziali. • Saper descrivere con il linguaggio grafico e con il linguaggio verbale appropriati gli elementi formali di un'immagine.

- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che superi gli stereotipi figurativi e conduca a produrre elaborati personali.
 - Osservare e descrivere i messaggi visivi • Utilizzare una terminologia appropriata.
 - Individuare i significati espressivi di figure e ritratti nelle opere d'arte
- Esprimersi e comunicare
- Temi espressivi (osservazione

e rielaborazione):

- Tecniche grafiche.

- Esprimersi con forme astratte: gestualità e geometria linguaggio visivo;
- Immaginazione e invenzione: tecniche della fantasia: creare un mondo immaginario
- Espressività del colore •Stilizzazione di elementi naturali
- Introduzione al significato e alle funzioni dell'arte
- Arte nella storia: Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale collocate nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Comprendere ed apprezzare l'opera d'arte

- Produrre elaborati personali utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte studiate.
- Conoscere i materiali, gli strumenti le modalità esecutive delle principali tecniche espressive.
- Sperimentare le possibilità espressive di alcuni materiali.
- Utilizzare in modo consapevole le tecniche per produrre messaggi visivi.
- Leggere un'opera d'arte e

Interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.

- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
- Attraverso l'esperienza attiva della riproduzione di alcune opere d'arte più iconiche fissare nel proprio immaginario i diversi periodi artistici
 - Progettare l'organizzazione secondo un principio compositivo; • Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.
- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.
 - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

Contenuti

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA Competenze

Osservare e leggere le immagini

Obiettivi e Abilità

- Regole della rappresentazione dello spazio: Tridimensionalità e Prospettiva
- Osservazione della realtà attraverso l'immagine fotografica
- Sperimentazioni di nuove tecniche anche legate alle tematiche del riciclo
- Il design, La pubblicità; • La fotografia, il cinema.

- Possedere la capacità di osservare gli elementi presenti

nella realtà nelle loro

componenti comunicative essenziali. • Saper descrivere con il linguaggio grafico e con il linguaggio verbale appropriati gli elementi formali di un'immagine.

- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che superi gli stereotipi figurativi e conduca a produrre elaborati personali.
- Comprendere quanto l'arte sia influente anche in contesti contemporanei apparentemente distanti come il cinema e la pubblicità.

Esprimersi e comunicare

- Temi espressivi (osservazione e rielaborazione):

- Il paesaggio naturale realistico e reinterpretato secondo la tecnica del puntinismo o dei macchiaioli;

- Il paesaggio urbano realistico e reinterpretato secondo l'astrattismo o il cubismo;

- La figura umana e gli animali realistici e stilizzati • il volto

- Arte nella storia: Leggere le opere più significative prodotte nell'arte del Barocco, Rococò, Neoclassicismo e delle diverse correnti artistiche dell'Ottocento, Novecento, dell'arte Moderna e Contemporanea

Comprendere ed apprezzare l'opera d'arte

- Produrre elaborati personali utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte studiate.
- Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle principali tecniche espressive.
- Sperimentare le possibilità espressive di alcuni materiali.
- Utilizzare in modo consapevole le tecniche per produrre messaggi visivi.
- Leggere le opere più significative prodotte dal Seicento fino all'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Interpretandone e comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.
- Attraverso l'esperienza attiva della riproduzione di alcune opere d'arte più iconiche fissare nel proprio immaginario i diversi periodi artistici
 - Progettare l'organizzazione secondo un principio compositivo;
 - Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.
- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.
 - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte dal '600 fino a cenni su l'arte Contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

Descrittori di valutazione ARTE E IMMAGINE

Voto 10

Percezione analitica e approfondita degli elementi di ogni categoria di immagine; magistrale comprensione del linguaggio delle immagini; eccelsa descrizione tramite il linguaggio appropriato degli elementi presenti in ogni categoria di immagini; brillante conoscenza di molti elementi di conoscenza relativi alle regole compositive delle opere d'arte; disinvolto ed efficace nel confrontare tra opere elementi stilistici di epoche diverse; appropriata capacità di interpretazione critica e di relazione con il contesto storico e culturale; completa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica; magistrale riconoscimento del valore culturale di opere, immagini, oggetti e luoghi; disinvolto ed efficace nel rielaborare immagini, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; brillante ed esaustiva produzione di elaborati espressivi, creativi e personali; eccelsa applicazione delle regole del linguaggio visivo; completa e pertinente sperimentazione nell'uso integrato o non di tecniche e materiali per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi.

Voto 9

Percezione analitica degli elementi di ogni categoria di immagine; magistrale comprensione del linguaggio delle immagini; adeguata ed esaustiva descrizione tramite il linguaggio appropriato degli elementi presenti in ogni categoria di immagini; rilevante conoscenza di molti elementi di conoscenza relativi alle regole compositive delle opere d'arte; disinvolto ed efficace nel confrontare tra opere elementi stilistici di epoche diverse; capacità di interpretazione critica e di relazione con il contesto storico e culturale; inappuntabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica; magistrale riconoscimento del valore culturale di opere, immagini, oggetti e luoghi; disinvolto ed efficace nel rielaborare immagini, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; esaustiva produzione di elaborati espressivi, creativi e personali; efficiente applicazione delle regole del linguaggio visivo; completa ed appropriata sperimentazione nell'uso integrato o non di tecniche e materiali per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi.

Voto 8

Percezione appropriata degli elementi di ogni categoria di immagine; valida comprensione del linguaggio delle immagini; adeguata descrizione tramite il linguaggio appropriato degli elementi presenti in ogni categoria di immagini; appropriata conoscenza di molti elementi di conoscenza relativi alle regole compositive delle opere d'arte; corretto nel confrontare tra opere elementi stilistici di epoche diverse; efficace interpretazione critica e di relazione con il contesto storico e culturale; idonea conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica; corretto riconoscimento del valore culturale di opere, immagini, oggetti e luoghi; autonomo e disinvolto nel rielaborare immagini, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; valida produzione di elaborati espressivi, creativi e personali; efficiente applicazione delle regole del linguaggio visivo; esaustiva sperimentazione nell'uso integrato o non di tecniche e materiali per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi.

Voto 7

Percezione adeguata degli elementi di ogni categoria di immagine; congrua comprensione del linguaggio delle immagini; adeguata descrizione tramite il linguaggio appropriato degli elementi presenti in ogni categoria di immagini; adeguata conoscenza di molti elementi di conoscenza relativi alle regole compositive delle opere d'arte; corretto nel confrontare tra opere elementi stilistici di epoche diverse; adeguata interpretazione critica e di relazione con il contesto storico e culturale; congrua conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica; corretto riconoscimento del valore culturale di opere, immagini, oggetti e luoghi; autonomo nel rielaborare immagini, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; adeguata produzione di elaborati espressivi, creativi e personali; opportuna applicazione delle regole del linguaggio visivo; corretta ed autonoma sperimentazione nell'uso integrato o non di tecniche e materiali per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi.

Voto 6

Percezione superficiale degli elementi di ogni categoria di immagine; superficiale comprensione del linguaggio delle immagini; congrua descrizione del linguaggio appropriato degli elementi presenti in ogni categoria di immagini; adeguata conoscenza di molti elementi di conoscenza relativi alle regole compositive delle opere d'arte; superficiale nel confrontare tra opere elementi stilistici di epoche diverse; superficiale interpretazione critica e di relazione con il contesto storico e culturale; adeguata conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica; corretto riconoscimento del valore culturale di opere, immagini, oggetti e luoghi; superficiale nel rielaborare immagini, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; adeguata produzione di elaborati espressivi, creativi e personali; superficiale nell'applicare le regole del linguaggio visivo; corretta sperimentazione nell'uso integrato o non di tecniche e materiali per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi.

Voto 5

Percezione superficiale di elementi marginali in ogni categoria di immagine; circoscritta comprensione del linguaggio delle immagini; comprensione e descrizione scarsa e limitata nell'ambito del linguaggio appropriato degli elementi presenti in ogni categoria di immagini; limitata conoscenza di molti elementi di conoscenza relativi alle regole compositive delle opere d'arte; superficiale nel confrontare tra opere elementi stilistici di epoche diverse; difficoltà nell'interpretazione critica e di relazione con il contesto storico e culturale; superficiale conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica; limitato riconoscimento del valore culturale di opere, immagini, oggetti e luoghi; superficiale nel rielaborare immagini, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; difficoltà nella produzione autonoma di elaborati espressivi, creativi e personali; superficiale nell'applicare le regole del linguaggio visivo; difficoltà nello sperimentare autonomamente l'uso integrato o non di tecniche e materiali per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi.

Voto 4

Percezione superficiale di elementi marginali in ogni categoria di immagine; inadeguata comprensione del linguaggio delle immagini; difficoltà di descrizione tramite il linguaggio appropriato degli elementi presenti in ogni categoria di immagini; limitata conoscenza di molti elementi di conoscenza relativi alle regole compositive delle opere d'arte; inabile nel confrontare tra opere elementi stilistici di epoche diverse; difficoltà nell'interpretazione critica e di relazione con il contesto storico e culturale; superficiale conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica; difficoltà nel riconoscimento del valore culturale di opere, immagini, oggetti e luoghi; difficoltà nel rielaborare immagini, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; inabile nella produzione di elaborati espressivi, creativi e personali; superficiale nell'applicare le regole del linguaggio visivo; superficiale nello sperimentare l'uso integrato o non di tecniche e materiali per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi.

Voto 3

Percezione esclusiva e superficiale di elementi marginali in ogni categoria di immagine; gravi difficoltà nella comprensione del linguaggio delle immagini; disabilità di descrizione tramite il linguaggio appropriato degli elementi presenti in ogni categoria di immagini; disconoscenza di molti elementi di conoscenza relativi alle regole compositive delle opere d'arte; disabilità di riconoscere e confrontare nelle opere elementi stilistici di epoche diverse; gravissime difficoltà nell'interpretazione critica e di relazione con il contesto storico e culturale; gravi difficoltà nel riconoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica; mancato riconoscimento del valore culturale di opere, immagini, oggetti e luoghi; gravissima difficoltà nel rielaborare immagini, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative; gravissime difficoltà nella produzione di elaborati espressivi, creativi e personali; disabilità nell'applicare le regole del linguaggio visivo; disabilità nello sperimentare l'uso integrato o non di tecniche e materiali per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (RIF Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

METODOLOGIE E ATTIVITA'

- Metodo induttivo/deduttivo
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Lezione laboratoriale
- Strumenti multimediali
- Problem solving (ricerca/scoperta)
- Esercitazioni individuali, a coppie e per fasce di livello
- Trattazione dei vari argomenti partendo da ciò che può stimolare la curiosità e la intuizione degli allievi
- Trattazione dei vari argomenti partendo da esperienze facilmente comprensibili e da conoscenze già in possesso degli allievi
- Informare i ragazzi su che cosa essi impareranno e su come dovranno imparare; delineare i punti principali della lezione facendo costante riferimento a una traccia stabilita: ricapitolare i punti essenziali.
- Verificare le conoscenze e competenze prima di affrontare un nuovo argomento (pre-requisiti)
- Prove scritte e colloqui orali.

MATEMATICA - CLASSI PRIME – Sc. Sec. di I° Grado

COMPETENZE

IL NUMERO

Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in N , rappresentandole anche in forma grafica.

Risolve problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese.

Consolida le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che la manipolazione di modelli.

ABILITA'

- Traduce dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa
- Discrimina il valore posizionale delle cifre
- Rappresenta i numeri conosciuti su una retta
- Costruisce successioni numeriche rispettando le regole
- Esegue mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.
- Risolve calcoli ed espressioni nell'insieme N

- Utilizza le espressioni per fornire la soluzione di un problema
- Traduce una potenza nel prodotto di più numeri
- Calcola potenze ed applica le proprietà;
- Usa le potenze e le relative proprietà in contesti diversi
- Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni.
- Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Calcola il MCD e il mcm tra più numeri
- Utilizza il MCD e il mcm in situazioni concrete
- Scompone i numeri naturali in fattori primi
- Applica il concetto di frazione e di insieme Q^+
- Converte da frazioni apparenti ad interi
- Classifica e confronta frazioni

CONOSCENZE

I numeri naturali e decimali. Le 4 operazioni. Le potenze. La notazione scientifica dei numeri. Ordine di grandezza. Multipli e divisori. Scomposizione in fattori primi. Calcolo M.C.D. e m.c.m. Il concetto di frazione. Classificazione delle frazioni. Frazioni equivalenti.

COMPETENZE

SPAZIO E FIGURE

Effettua misurazioni scegliendo l'unità di misura opportuna.
Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

ABILITA'

- Descrive gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza
- Descrive retta, semiretta, segmenti e loro proprietà
- Classifica gli angoli e opera su di essi
- Classifica i poligoni e ne descrive le proprietà significative
- Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri
- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Risolve problemi di geometria, applicando le proprietà anche in situazioni concrete.

CONOSCENZE

Primi elementi di geometria piana: Gli enti geometrici fondamentali e loro posizioni reciproche. Gli angoli e le loro proprietà. Parallelismo e perpendicolarità. Gli elementi e le caratteristiche di un poligono. Relazione tra i lati di un poligono. Proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni. I triangoli: Classificazione dei triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. Elementi e punti notevoli dei triangoli. Proprietà particolari di alcuni triangoli. Il perimetro dei triangoli. I quadrilateri: I trapezi. I parallelogrammi. Il rombo e il quadrato. Il perimetro dei quadrilateri

COMPETENZE

MISURE, DATI E PREVISIONI

Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo

ABILITA'

- Utilizza correttamente le unità di misura
- Opera con le principali unità di misura
- Usa le lettere per generalizzare situazioni
- Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati, mediante grafici e tabelle anche con l'uso di strumenti informatici.
- Interpreta tabelle e grafici

CONOSCENZE

Misure. Unità di misura del SI. Sistema sessagesimale. Fasi di un'indagine statistica. Rappresentazione grafica dei dati.

COMPETENZE

RELAZIONI

Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

ABILITA'

- Legge e comprende il testo
- Individua relazioni tra i dati
- Traduce le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini
- Formula ipotesi di soluzione, anche alternative
- Applica le tecniche risolutive di un problema, organizzando in successione logica le operazioni di un problema.
- Risolve sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici
- Valuta l'ordine di grandezza e verifica il risultato di un problema in maniera critica
- Comunica con un linguaggio spontaneo, ma sempre più chiaro e preciso.

CONOSCENZE

Gli insiemi: definizione, classificazione, rappresentazione. Operazioni con insiemi: unione, intersezione. I problemi: riconoscimento di dati e incognite di un problema e significato di algoritmo; metodo delle operazioni aritmetiche; metodo grafico.

OBIETTIVI MINIMI

- Confronta numeri del sistema decimale
- Risolve le quattro operazioni e applica alcune proprietà in contesti semplici
- Calcola potenze elementari e applica le relative proprietà
- Scompone in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2,3, 5
- Individua MCD e mcm fra coppie di numeri entro il 100
- Risolve semplici espressioni con i numeri interi
- Semplifica le frazioni e riconosce semplici frazioni equivalenti
- Individua dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi (dati espliciti e formule dirette)
- Opera in modo essenziale nel sistema sessagesimale
- Conosce i concetti fondamentali di geometria piana e li applica nella risoluzione di semplici problemi
- Riconosce e rappresenta graficamente i poligoni e i loro elementi essenziali
- Tabula dati ricavati da situazioni quotidiane e li rappresenta graficamente
- Ricava informazioni da semplici tabelle e grafici
- Comprende e utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale.

COMPETENZE

IL NUMERO

L'alunno si pone positivamente di fronte a contesti aritmetici, problematici o concreti per giungere alla soluzione mediante l'applicazione di nuovi strumenti di calcolo. È in grado di confrontare gli strumenti appresi per scegliere in diversi contesti il miglior metodo operativo.

ABILITA'

- Utilizza frazioni equivalenti e converte da frazioni a decimali e viceversa
- Risolve calcoli ed espressioni nell'insieme Q^+
- Utilizza la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
- Stima la radice quadrata utilizzando la scomposizione in fattori primi
- Utilizza le tavole numeriche
- Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni
- Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni
- Utilizza il rapporto come grandezza derivata per risolvere i problemi
- Riproduce in scala una figura assegnata
- Calcola il termine incognito di una proporzione ed applica le proprietà
- Risolve problemi mediante frazioni e proporzioni
- Calcola percentuali

CONOSCENZE

Rappresentazione dei numeri razionali assoluti su una retta. Operazioni con i numeri razionali. Frazioni complementari, inverse o reciproche. Potenza di una frazione e proprietà delle potenze. Espressioni aritmetiche con le frazioni. Problemi con i numeri razionali. Frazioni e numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. Frazioni generatrici. I numeri razionali assoluti. La radice quadrata. I quadrati perfetti. Radice quadrata esatta e approssimata. Le proprietà della radice quadrata. Uso delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata. Estrazione di radice. I numeri irrazionali assoluti. Il rapporto. Ingrandimenti e riduzioni. Proporzioni e proprietà relative. Catene di rapporti. Calcolo del termine incognito di una proporzione. Risoluzione di problemi mediante proporzioni. La percentuale. Problemi con le percentuali.

COMPETENZE

SPAZIO E FIGURE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti e relazioni. Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi

ABILITA'

- Applica il concetto di equivalenza tra figure piane
- Applica le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni.
- Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data
- Applica il principio di equiscomponibilità delle figure piane
- Applica il teorema di Pitagora, anche in situazioni concrete
- Riconosce figure piane simili in vari contesti ed applica le proprietà relative
- Applica il teorema di Euclide, anche in situazioni concrete
- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

CONOSCENZE

Equivalenza di figure piane. Calcolo dell'area di: rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio. Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora. Trasformazioni isometriche e non isometriche. Poligoni simili. Perimetri e aree di poligoni simili. Criteri di similitudine dei triangoli. Teoremi di Euclide.

COMPETENZE

MISURE, DATI E PREVISIONI

Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo

ABILITA'

- Descrive i campi di applicazione della statistica
- Rappresenta insiemi di dati e li confronta
- Calcola frequenza, media, moda e mediana anche con l'uso di strumenti informatici

CONOSCENZE

Fasi di un'indagine statistica. Rappresentazione grafica dei dati. Frequenza, media aritmetica, moda, mediana.

COMPETENZE

RELAZIONI

Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa.

Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.

ABILITA'

- Distingue funzioni empiriche e matematiche
- Costruisce formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa
- Rappresenta il grafico di una funzione sul piano cartesiano, anche con l'uso di strumenti informatici
- Interpreta tabelle e grafici, riconoscendo relazioni di proporzionalità diretta o inversa

CONOSCENZE

Il concetto di funzione. Funzioni matematiche ed empiriche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. I problemi del tre semplice. Problemi di ripartizione diretta e inversa.

OBIETTIVI MINIMI

- Risolve operazioni e semplici espressioni con le frazioni
- Risolve semplici problemi con le frazioni
- Trasforma numeri frazionari in numeri decimali
- Calcola a mente le radici di semplici numeri razionali
- Utilizza le tavole numeriche per calcolare le radici
- Applica le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e le formule inverse di alcune figure
- Applica il Teorema di Pitagora in semplici problemi
- Posiziona un punto sul piano cartesiano (primo quadrante) e ne riconosce le coordinate
- Opera con semplici isometrie fuori e dentro il piano cartesiano
- Risolve una proporzione non continua
- Calcola percentuali e riproduce in scala semplici figure
- Comprende e utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale

MATEMATICA - CLASSI TERZE – Sc. Sec. di I° Grado

COMPETENZE

IL NUMERO

Risolve problemi ricavati dalla realtà facendo uso dei numeri relativi Utilizza le potenze, anche con esponente negativo, nelle notazioni scientifiche, per rappresentare numeri piccolissimi e grandissimi Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi

ABILITA'

- Rappresenta numeri relativi su una retta
- Esegue le operazioni tra numeri relativi e confronta numeri relativi conosciuti
- Esegue espressioni algebriche, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni
- Traduce dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa
- Risolve sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici
- Applica il calcolo letterale nella risoluzione di espressioni e problemi
- Risolve equazioni di primo grado e verifica la correttezza dei procedimenti usati
- Rappresenta graficamente equazioni di primo grado
- Utilizza le equazioni di primo grado nella risoluzione di problemi

CONOSCENZE

L'insieme dei numeri relativi. Rappresentazione grafica dei numeri relativi su retta orientata. Confronto tra numeri relativi. Operazioni con i numeri relativi. Espressioni algebriche. Elevamento a potenza di un numero relativo. Potenze con esponente intero negativo. Espressioni con le potenze di numeri relativi. Radici quadrate di numeri relativi. Calcolo letterale. I monomi e le operazioni con essi. I polinomi e le operazioni con essi: moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione di due polinomi, divisione di un polinomio per un monomio, potenza di un polinomio. Prodotti notevoli. Quadrato di un binomio. Espressioni con monomi e polinomi. Identità ed equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni di 1° grado ad una incognita; discussione e verifica delle soluzioni. Problemi risolvibili con le equazioni.

COMPETENZE

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, descrivendone le caratteristiche con terminologia corretta. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

ABILITA'

- Riconosce luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, descrivendone le caratteristiche con terminologia corretta
- Rappresenta luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, utilizzando in modo appropriato gli strumenti e in base a una descrizione e codificazione fatta da altri
- Definisce ed applica le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza
- Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza
- Definisce ed applica proprietà di luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione, nella risoluzione di problemi relativi a superfici e volumi
- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Risolve problemi di tipo geometrico sul piano cartesiano
- Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione anche alternative

CONOSCENZE

Circonferenza, cerchio e loro parti. Posizioni reciproche di una retta e una circonferenza. Posizioni reciproche di due circonferenze. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. Poligoni regolari e relazioni tra lato, apotema, e raggio. Lunghezza della circonferenza e di sue parti. Area del cerchio e di sue parti. Rette e piani nello spazio. Angoli diedri. Poliedri. Relazione di Eulero. Equivalenza dei solidi e peso specifico. Superfici e volumi di: prismi, parallelepipedo, cubo, piramidi. Superfici e volumi dei solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera

COMPETENZE

MISURE, DATI E PREVISIONI

Valuta le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico Usa correttamente i connettivi (e, o,...) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno, ...) nel linguaggio verbale. Usa correttamente le espressioni “è possibile”, “è probabile”, “è certo”, “è impossibile”.

ABILITA'

- Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
- Realizza previsioni di probabilità in semplici situazioni aleatorie

CONOSCENZE

Eventi probabili, certi, impossibili. Probabilità di un evento casuale.

COMPETENZE

RELAZIONI

Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa

Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Utilizza gli strumenti matematici appresi in situazioni reali.

ABILITA'

- Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati, anche con l'uso di strumenti informatici
- Legge e interpreta tabelle e grafici
- Costruisce interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Rappresenta funzioni nel piano cartesiano, anche con l'uso di strumenti informatici
- Collega i diversi grafici alla rispettiva funzione
- Riconosce le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica

CONOSCENZE

Il piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Rette parallele agli assi x e y; rette passanti per l'origine; rette generiche. Rette tra loro parallele e perpendicolari. Intersezione tra due rette. Legge di proporzionalità diretta e inversa. Funzioni quadratiche. Cenni sulle coniche.

OBIETTIVI MINIMI

- Esegue le operazioni negli insiemi Z e Q
- Risolve semplici espressioni in Z
- Risolve semplici espressioni con monomi e polinomi
- Risolve semplici equazioni
- Riconosce e costruisce figure simili
- Calcola la misura della circonferenza e l'area del cerchio
- Descrive le principali proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti
- Riconosce e rappresenta graficamente i principali solidi
- Calcola superfici e volumi dei principali solidi
- Utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale
- Risolve semplici problemi di statistica e probabilità
- Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Riconosce relazioni di proporzionalità e le rappresenta graficamente

VALUTAZIONE

VOTO 10

COMPETENZE

- Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti.
- Analisi e soluzioni di problemi anche in situazioni complesse.
- Intuizione e riflessione di procedimenti matematici anche inusuali; approccio risolutivo creativo.
- Formalizzazione dei linguaggi matematici.
- Esposizione chiara e sicura.

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Spiccato interesse per la disciplina. Accurato impegno nello studio

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di riflessione e correlazione.

VOTO 9

COMPETENZE

- Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti.
- Analisi e soluzioni di problemi anche in situazioni complesse.
- Modellizzazione dei percorsi di analisi e soluzione di problemi, traduzione ed interpretazione dei linguaggi matematici.
- Utilizzo delle tecniche di calcolo preciso, corretto ed efficace.
- Esposizione chiara e sicura.

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Buono interesse per la disciplina. Apprezzabile l' impegno nello studio

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di riflessione e correlazione.

VOTO 8

COMPETENZE

- Conoscenza piena degli argomenti.
- Autonoma capacità di applicazione anche in contesti complessi.
- Utilizzo sicuro di procedure matematiche adeguate alla risoluzione dei problemi.

- Utilizzo di tecniche di calcolo precise e corrette
- Esposizione chiara e sicura.

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse per la disciplina e costante impegno nello studio

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di correlazione.

VOTO 7

COMPETENZE

- Conoscenza piena degli argomenti.
- Autonoma capacità di applicazione anche in contesti abituali.
- Analisi e soluzione di problemi standard, traduzione dei linguaggi matematici.
- Utilizzo di tecniche di calcolo corrette
- Esposizione chiara.

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse e costante impegno nello studio

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di correlazione.

VOTO 6

COMPETENZE

- Adeguate conoscenze di base.
- Capacità di applicazione in contesti semplici e soluzione di problemi standard.
- Utilizzo di tecniche di calcolo sostanzialmente corrette
- Esposizione corretta, uso di un lessico essenziale.

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse ed impegno nello studio quasi sempre costanti.

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di riproduzione.

VOTO 5

COMPETENZE

- Conoscenze superficiali e frammentarie, legate all'esecuzione di procedure di routine.
- Limitata autonomia di applicazione delle conoscenze, spesso guidata.
- Utilizzo di tecniche di calcolo impreciso.

- Esposizione incerta, povera di termini specifici.

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse ed impegno nello studio discontinui.

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di riproduzione.

VOTO 4

COMPETENZE

- Conoscenze limitate e frammentarie, legate alla pura esecuzione di meccanica.
- Limitata autonomia operativa e necessità di guida.
- Utilizzo di tecniche di calcolo impreciso e spesso scorretto.
- Esposizione incerta e confusa, uso inadeguato di termini specifici.

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse limitato ed impegno nello studio saltuario.

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Difficoltà di correlazione e riproduzione.

VOTO <4

COMPETENZE

- Conoscenze prive di logica.
- Difficoltà di applicazione anche in contesti semplici e guidati.
- Utilizzo inappropriato di tecniche di calcolo di base.
- Incapacità di comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Disinteresse per la disciplina, disattenzione in classe, impegno sporadico.

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Difficoltà di correlazione e riproduzione.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO a.s. 2019/2020

Al termine della CLASSE PRIMA della scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze:

- Usare il lessico specifico dell'ortografia e dell'analisi grammaticale (per la spiegazione di regole e contenuti teorici).
- Riconoscere i diversi tipi di testo e servirsene per dedurre conoscenze semplici.
- Utilizzare varie strategie di lettura.

- Avviare un proprio metodo di studio.
- Analizzare in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile.
- Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente.
- Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale.
- Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace.
- Produrre riassunti e creare mappe concettuali e schemi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:

- 1. Comprensione della lingua orale:**
 - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo
 - Saper intervenire in modo pertinente in una conversazione o in un dibattito
 - Comprendere testi d'uso quotidiani
 - Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli
- 2. Comprensione della lingua scritta:**
 - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ed in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo
 - Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterari e non (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici...).
- 3. Produzione nella lingua orale:**
 - Strutturare una comunicazione orale in modo chiaro e corretto
 - Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione
- 4. Produzione nella lingua scritta:**
 - Scrivere in modo chiaro, corretto e appropriato.
 - Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata di testi di vario tipo.
 - Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.
 - Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni (modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine; eliminare o aggiungere personaggi; modificare gli ambienti; operare transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola ad un racconto, da un romanzo ad una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale...) e contaminazioni (di più testi e più stili).
- 5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua**
 - Riconoscere e analizzare le parti del discorso in modo autonomo.
 - Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi
 - Riconoscere gli elementi della comunicazione e saperli utilizzare in base alle situazioni.
 - Riconoscere le principali figure retoriche.
 - Utilizzare il lessico in modo appropriato e creativo.
 - Utilizzare correttamente il dizionario.
 - Conoscere le basi della metrica.

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e informali
- Esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti
- Raccogliere e organizzare le informazioni orali
- Saper intervenire in modo pertinente in una conversazione
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, comprendendone il significato
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato

SCRITTURA

- Conoscere ed applicare le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo
- Scrivere testi corretti e coerenti di vario genere
- Sintetizzare un testo, produrre schemi e semplici mappe concettuali

LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Utilizzare i dizionari
- Riconoscere e utilizzare le principali regole e strutture della lingua italiana (ortografia e morfologia)

CONOSCENZE

- Conoscere le principali caratteristiche di una favola, di una fiaba, di un racconto realistico, di un racconto fantasy, di un racconto horror e di un testo poetico.
- Conoscere le principali caratteristiche di un mito e dell'epica classica (*Iliade*, *Odissea*, *Eneide*) e cavalleresca.
- Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
- Conoscere le principali tecniche di lettura e di scrittura.
- Conoscere le funzioni e la struttura della lingua: ortografia e morfologia (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome e il verbo).

METODOLOGIE

- metodo induttivo,
- metodo deduttivo,
- metodo scientifico,
- lavoro di gruppo,
- ricerche individuali e /o di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- valutazione *formativa* (valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità);
- valutazione *sommativa* (valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza);
- valutazione *comparativa* (valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento).

CURRICOLO VERTICALE STORIA a.s. 2019/2020

Al termine della CLASSE PRIMA della scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze:

- Si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.
- Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere gli avvenimenti principali e la loro collocazione spazio temporale, acquisendo la capacità di costruire quadri di civiltà.
- Comprendere relazioni, approfondendo le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale.
- Conoscere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica.
- Utilizzare il libro di testo.
- Conoscere le norme che consentono un corretto svolgimento della vita civile.

ABILITÀ

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CONOSCENZE

- L'Età tardo-antica e i primi secoli dell'Alto Medioevo
- L'età feudale
- La rinascita europea dopo l'anno Mille
- Nuove realtà sociali e politiche nel tramonto del Medioevo

METODOLOGIE

- metodo induttivo,
- metodo deduttivo,

- metodo scientifico,
- lavoro di gruppo,
- ricerche individuali e /o di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- valutazione formativa (valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità);
- valutazione sommativa (valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza);
- valutazione comparativa (valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento).

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA a.s. 2019/2020

Al termine della CLASSE PRIMA della scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere, mediante osservazione diretta ed indiretta, le caratteristiche di un territorio, comprendendone l'organizzazione ed individuandone aspetti e problemi.
- Orientarsi con sicurezza nello spazio reale o rappresentato.
- Leggere ed interpretare statistiche, vari tipi di carte, grafici, fotografie ed immagini.
- Disegnare schizzi di carte mentali, carte tematiche e grafici.
- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
- Analizzare significativi temi antropici ed economici, utilizzando un lessico appropriato.

ABILITÀ

- Orientarsi e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

CONOSCENZE

- Orientarsi
- Gli indicatori statistici, le tabelle e i grafici
- Paesaggi e climi italiani ed europei
- La popolazione
- Le città
- L'economia: i settori primario, secondario e terziario

METODOLOGIE

- metodo induttivo,
- metodo deduttivo,
- metodo scientifico,
- lavoro di gruppo,
- ricerche individuali e /o di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- valutazione *formativa* (valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità);
- valutazione *sommativa* (valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza);
- valutazione *comparativa* (valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (RIF Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

METODOLOGIE E ATTIVITA'

- Metodo induttivo/deduttivo
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Lezione laboratoriale

- Problem solving (ricerca/scoperta)
- Esercitazioni individuali, a coppie e per fasce di livello
- Trattazione dei vari argomenti partendo da ciò che può stimolare la curiosità a la intuizione degli allievi
- Trattazione dei vari argomenti partendo da esperienze facilmente comprensibili e da conoscenze già in possesso degli allievi
- Informare i ragazzi su che cosa essi impareranno e su come dovranno imparare; delineare i punti principali della lezione facendo costante riferimento a una traccia stabilita: ricapitolare i punti essenziali.
- Verificare le conoscenze e competenze prima di affrontare un nuovo argomento (pre-requisiti)
- Prove scritte e colloqui orali.

SCIENZE - CLASSI PRIME – Sc. Sec. di I° Grado

COMPETENZE

- esplora e sperimenta lo svolgersi di alcuni fenomeni quotidiani, ne immagina e ne verifica le cause; guidato dal docente, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e comprende modelli concreti di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate.
- Riconosce negli organismi viventi strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta stili di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia tecnologica dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

FISICA/CHIMICA :

CONOSCENZE

- Il significato di "fare scienze". Il metodo scientifico.
- Le principali unità di misura nel Sistema Internazionale di unità di misura.
- La rappresentazione dei dati con ideogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani.
- Materia e sostanze.
- Le grandezze volume, massa, peso, densità.
- La materia e sua composizione
- Gli stati di aggregazione e le loro caratteristiche.
- La temperatura e il calore: due grandezze diverse.
- Il termometro e la scala centigrada.

- La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.
- Come si propaga il calore.
- I materiali buoni conduttori e cattivi conduttori di calore.
- I passaggi di stato.
- Proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo

ABILITA'

1. Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana.
2. Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate.
3. Effettuare misurazioni.
4. Sviluppare semplici modelli della materia relativamente ad atomi, molecole e stati di aggregazione.
5. Saper misurare la temperatura di un corpo con un termometro e leggere una scala termometrica. Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
6. Descrivere le modalità di propagazione del calore nella realtà.
7. Comprendere e descrivere i cambiamenti di stato con particolare riferimento all'acqua
8. Conoscere la struttura della materia e le sue trasformazioni.

BIOLOGIA

CONOSCENZE

- Che cos'è la vita.
- La cellula. il mattone della vita.
- La cellula animale e vegetale.
- La cellula procariote ed eucariote.
- La riproduzione cellulare.
- Organismi unicellulari e pluricellulari.
- Il concetto di specie. Dalla specie al Regno: le categorie sistematiche.
- Le caratteristiche fondamentali degli organismi appartenenti al regno delle Monere, dei Protisti, dei Funghi, i loro rapporti con l'uomo e con l'ambiente.
- Le caratteristiche generali delle piante.
- Radice, fusto e foglie: struttura e funzioni.
- La riproduzione nelle gimnosperme e nelle angiosperme.
- Le caratteristiche generali degli animali invertebrati e vertebrati.
- Che cos'è un ecosistema. Catene alimentari. Relazioni tra i viventi.

ABILITA'

1. Assegnare un organismo vivente a un determinato Regno sulla base delle sue caratteristiche. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi
2. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
3. Riconoscere i componenti abiotici e biotici in ecosistemi familiari: il prato, il bosco, lo stagno Comprendere e rispettare la Biodiversità nei sistemi ambientali

4. Essere consapevoli del carattere finito delle risorse
5. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
7. Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

OBIETTIVI ESSENZIALI di SCIENZE– CLASSE PRIMA

- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato
- Osservare fatti e fenomeni con l'ausilio di schemi predisposti
- Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi
- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico
- Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche

SCIENZE - CLASSI SECONDE – Sc. Sec. di I° Grado

COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici legati al funzionamento del corpo umano, ne ipotizza le cause cercando soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa schematizzazioni e comprende modelli concreti di fatti e fenomeni biologici, chimici e fisici ricorrendo a misure appropriate.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ne conosce le principali patologie. Comprende il concetto di benessere e di salute e ne determina gli stili di vita coerenti.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta stili di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'alimentazione e della cura della salute dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

FISICA/CHIMICA :

CONOSCENZE

- Fenomeno fisico e fenomeno chimico.
- Atomi e molecole. Elementi e composti.
- Sostanze pure e miscugli. Le soluzioni.
- Il significato generale della tavola periodica degli elementi.

- Il legame chimico: cenni sul legame ionico e covalente
- Il significato di reazione chimica. Reagenti e prodotti.
- La Legge di Lavoisier
- I composti chimici più comuni nella vita quotidiana: ossidi, anidridi, sali.
- Sostanze acide, neutre e basiche. Il pH e gli indicatori.
- Le molecole organiche.
- Il moto e i suoi elementi.
- Lo spazio, il tempo, la velocità e le loro misure
- Il moto rettilineo uniforme.
- Il moto vario.
- L'accelerazione. La caduta libera dei corpi.
- Che cos'è una forza, le sue caratteristiche e la misura.
- La composizione delle forze.
- L'inerzia dei corpi e l'attrito.
- L'equilibrio dei corpi.
- Le leve

ABILITA'

1. Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici.
2. Saper descrivere l'atomo e orientarsi nella tavola periodica
3. Riconoscere e saper rappresentare in forma schematica le molecole più comuni.
4. Riconoscere sostanze acide, neutre e basiche con l'uso di indicatori di pH.
5. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
6. Realizzare semplici esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, ecc.
7. Riconoscere corpi in quiete e in moto secondo un sistema di riferimento e individuare gli elementi caratteristici del moto.
8. Saper costruire e interpretare i grafici del moto rettilineo uniforme e del moto vario.
9. Riconoscere le caratteristiche di una forza: il punto di applicazione, la direzione, il verso e l'intensità.

BIOLOGIA

CONOSCENZE

- L'organizzazione del corpo umano.
- Il sostegno e il movimento:
- Il tessuto osseo, cartilagineo e muscolare.
- Lo scheletro, le articolazioni, i muscoli
- I principi nutritivi.
- L'apparato digerente e i processi digestivi. L'assorbimento.

- Il valore energetico degli alimenti. L'importanza di una dieta varia ed equilibrata per stare in buona salute.
- Il sangue, i vasi sanguigni, il cuore, il ciclo cardiaco.
- La circolazione.
- Gli organi della respirazione. I polmoni e l'atto respiratorio. La respirazione cellulare.
- I danni del fumo e degli inquinanti dell'aria.
- La pelle, i suoi annessi, le loro funzioni.
- L'eliminazione dei rifiuti

ABILITA'

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari apparati usando la terminologia specifica
2. Riconoscere e descrivere la fisiologia dei vari apparati
3. Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate.
4. Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni.
5. Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti
6. Saper stabilire, in casi semplici se determinati comportamenti siano corretti al fine di assicurare condizioni di salute al proprio corpo
7. Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del proprio corpo.
8. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene e un corretto stile di vita che passa anche attraverso la conoscenza dei danni prodotti da alcool, fumo, droghe, ecc.

OBIETTIVI ESSENZIALI di SCIENZE - CLASSE SECONDA

- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato
- Osservare fatti e fenomeni
- Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi
- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico

SCIENZE - CLASSI TERZE – Sc. Sec. di I° Grado

COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni plausibili ai problemi, utilizzando le conoscenze scolastiche e/o personali acquisite.
- Sviluppa schematizzazioni adeguate, comprende e propone modelli concreti di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e ad eventuali formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti relativi alla vita di relazione a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole della loro importanza rispetto alla situazione di preadolescenza. Conosce le principali patologie correlate ai sistemi nervoso, endocrino e riproduttore.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella diversità di animali e piante la risposta ai bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli condizionati dagli specifici contesti ambientali.
- Ha una visione della complessità del sistema ambiente, dei suoi cambiamenti-evoluzioni nel tempo e della sua influenza sull'evoluzione dei viventi.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia evolutiva, tecnologica e produttiva dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

FISICA/CHIMICA :

CONOSCENZE

- Stato elettrico e cariche elettriche
- Conduttori ed isolanti.
- La corrente elettrica, i circuiti, gli utilizzatori, i generatori.
- Grandezze e leggi elettriche; le leggi di Ohm.
- Gli effetti della corrente elettrica.
- Come si produce, come si utilizza l'energia elettrica e i pericoli ad essa legati.
- Il magnetismo, le sue proprietà e le sue caratteristiche.
- Il magnetismo terrestre.
- Lavoro, potenza, energia e relative unità di misura.
- Le forme di energia, le loro trasformazioni, il principio di conservazione dell'energia.
- L'equazione di Einstein $E = mc^2$
- L'energia dall'atomo: cenni sulle reazioni di fissione e fusione.
- Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.
- Dalla 1^a Riv industriale ai nostri giorni: energia e ambiente

ABILITA'

1. Distinguere i vari tipi di elettrificazione.
2. Distinguere tra conduttori e isolanti.
3. Costruire un semplice circuito elettrico.
4. Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche (la 1^a legge di Ohm)
5. Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze (la bussola)
6. Riconoscere le forme di energia e le loro trasformazioni.
7. Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne individuare gli aspetti positivi e negativi

BIOLOGIA

CONOSCENZE

- La nascita della vita
- Le Ere geologiche
- La teoria evolutiva di Darwin
- Le vie evolutive che hanno portato al genere Homo
- Gli apparati riproduttori maschile e femminile: struttura e funzionamento.
- Le tappe principali dello sviluppo di un individuo con particolare riferimento all'adolescenza.
- Igiene e malattie a trasmissione sessuale.
- Il DNA, i geni, i cromosomi. Mitosi e meiosi

- Le leggi di Mendel. L'ereditarietà nell'uomo.
- Le mutazioni. Le malattie ereditarie.

ABILITA'

1. Individuare le principali tappe dell'evoluzione della vita e dell'Uomo.
2. Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno della selezione naturale.
3. Sviluppare atteggiamenti corretti e consapevoli riguardanti la cura e il controllo della propria salute, strutturando un corretto stile di vita.
4. Affrontare problematiche sociali legate alla trasmissione dell'AIDS e delle altre malattie sessualmente trasmesse
5. Assumere atteggiamenti coerenti con la ricerca del benessere sociale

SCIENZE DELLA TERRA

CONOSCENZE

- Il Sistema solare, il Sole, i pianeti e gli altri corpi celesti.
- Le stelle e le galassie
- La Terra: forma, dimensioni: i moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze.
- La Luna, i moti, le fasi lunari, le maree, le eclissi.
- Struttura interna della Terra.
- Le rocce. I minerali.
- I vulcani e i terremoti.
- Teoria di Wegener e Teoria della tettonica a zolle.

ABILITA'

1. Utilizzare le coordinate geografiche e la bussola.
2. Riconoscere i moti della Terra e della Luna e individuare le conseguenze.
3. Ricostruire schemi che rappresentino la struttura interna della Terra, i moti convettivi e le loro conseguenze.
4. Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso la Teoria della tettonica a zolle.
5. Individuare le relazioni tra terremoti, vulcani e tettonica a zolle.
6. Riconoscere, con ricerche su campo, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine
7. Raccogliere informazioni sul problema dell'inquinamento
8. Conoscere differenza tra malnutrizione e denutrizione, sviluppo sostenibile

OBIETTIVI ESSENZIALI di SCIENZE – CLASSE TERZA

- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato
- Osservare fatti e fenomeni in funzione di uno scopo
- Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi
- Compilare schede per riportare le varie fasi di una osservazione e/o esperimento
- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico

- Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche

COMPETENZE DI LIVELLO

BASE

L'alunno:

- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni
- si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

INTERMEDIO

L'alunno:

- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione.
- si esprime utilizzando una terminologia corretta.

AVANZATO

L'alunno:

- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione.
- Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

VALUTAZIONE

VOTO 10

COMPETENZE

- Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti.
- Applicazione efficace e chiara del metodo scientifico: verifica costante della corrispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
- Comprensione piena dei fenomeni fisici, chimici e biologici
- Progettazione e modellizzazione di situazioni specifiche
- Formalizzazione del pensiero scientifico sulla base dei dati a disposizione
- Utilizzo appropriato e sicuro dei linguaggi scientifici
- Senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, l'ambiente e il proprio territorio

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Spiccato interesse per la disciplina. Accurato impegno nello studio

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di correlazione, di analisi e sintesi.

VOTO 9

COMPETENZE

- Conoscenza completa ed esauriente degli argomenti.
- Applicazione efficace del metodo scientifico
- Comprensione piena dei fenomeni fisici, chimici e biologici
- Progettazione di situazioni specifiche
- Formalizzazione del pensiero scientifico sulla base dei dati a disposizione
- Utilizzo appropriato dei linguaggi scientifici

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Buono interesse per la disciplina. Apprezzabile l' impegno nello studio

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di correlazione, di analisi e sintesi.

VOTO 8

COMPETENZE

- Conoscenza piena degli argomenti.
- Applicazione del metodo scientifico
- Comprensione dei fenomeni fisici, chimici e biologici
- Progettazione semplice e schematizzazione di situazioni specifiche
- Formalizzazione del pensiero scientifico sulla base dei dati a disposizione
- Utilizzo appropriato dei linguaggi scientifici

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse per la disciplina e costante impegno nello studio

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di correlazione.

VOTO 7

COMPETENZE

- Conoscenza completa degli argomenti.
- Applicazione efficace del metodo scientifico in contesti usuali e definiti.
- Comprensione piena dei fenomeni fisici, chimici e biologici
- Utilizzo appropriato dei linguaggi scientifici

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse e costante impegno nello studio

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di correlazione.

VOTO 6

COMPETENZE

- Adeguata conoscenza degli argomenti.
- Applicazione generalizzata del metodo scientifico in contesti definiti.
- Comprensione generale dei fenomeni fisici, chimici e biologici standardizzati.
- Semplice utilizzo dei linguaggi scientifici

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse ed impegno nello studio quasi sempre costanti.

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di riproduzione.

VOTO 5

COMPETENZE

- Parziale conoscenza degli argomenti.
- Applicazione generalizzata del metodo scientifico in contesti semplici e usuali.
- Comprensione generale dei fenomeni fisici, chimici e biologici standardizzati.
- Semplice utilizzo dei linguaggi scientifici

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse ed impegno nello studio non sempre costanti.

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Capacità di riproduzione.

VOTO 4

COMPETENZE

- Parziale e frammentaria conoscenza degli argomenti.
- Applicazione non autonoma del metodo scientifico.
- Comprensione incompleta dei fenomeni fisici, chimici e biologici standardizzati.
- Utilizzo inadeguato dei linguaggi scientifici

IMPEGNO/ATTEGGIAMENTO

- Interesse ed impegno nello studio inadeguato ed inconstante.

CAPACITA' METODOLOGICHE

- Difficoltà di correlazione e riproduzione.

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda le principali fonti di inquinamento e i rischi, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Riflette su cause ed effetti del riscaldamento globale.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Riconosce le relazioni che i sistemi produttivi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e/o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Ricava dalla lettura dell'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Usa la terminologia specifica del linguaggio tecnico.</p> <p>Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Sa scegliere e adoperare in modo appropriato strumenti e materiali per la realizzazione di semplici modelli.</p> <p>Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare e presentare il proprio lavoro.</p>	<p>VEDERE – OSSERVARE – SPERIMENTARE</p> <p>Le proprietà dei materiali.</p> <p>Le conoscenze tecniche, tecnologiche e produttive dei materiali.</p> <p>L'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</p> <p>La produzione degli oggetti di legno, di quelli di carta e di altri oggetti di materiali vari.</p>	<p>VEDERE – OSSERVARE - SPERIMENTARE</p> <p>Saper isolare in un testo le parole chiave che descrivono tecnologie, materiali, strumenti, macchine, processi semplici o complessi.</p> <p>Individuare le risorse presenti sulla Terra.</p> <p>Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento.</p> <p>Saper classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p>
	<p>PREVEDERE – IMMAGINARE - PROGETTARE</p> <p>Concetto di grandezza.</p> <p>Concetto di misura di grandezza fisica.</p> <p>Sistemi di misura.</p> <p>Strumenti per misurare le grandezze fisiche.</p> <p>Materiali e strumenti per il disegno geometrico, tecnico e grafico visivo.</p> <p>Gli elementi geometrici fondamentali legati al disegno geometrico e tecnico.</p>	<p>PREVEDERE – IMMAGINARE – PROGETTARE</p> <p>Eeguire corrette misurazioni di grandezze fisiche.</p> <p>Mettere a punto e sapere usare semplici strumenti di misura.</p> <p>Saper usare gli strumenti da disegno e di misurazione in modo appropriato e consapevole.</p> <p>Realizzare forme attraverso la composizione di figure modulari.</p> <p>Realizzare con gli strumenti semplici figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi.</p> <p>Leggere e interpretare dati espressi in forma grafica o simbolica.</p>
	<p>INTERVENIRE – TRASFORMARE - PRODURRE</p> <p>Le funzioni base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, approfondire o recuperare aspetti.</p>	<p>INTERVENIRE – TRASFORMARE – PRODURRE</p> <p>Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici.</p> <p>Costruire oggetti con i materiali studiati e di riciclo.</p>

TECNOLOGIA – Classe Seconda		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>È in grado di adottare stili di alimentazione corretti, valutare in modo critico i prodotti industriali e immaginare alternative per processi produttivi noti in relazione a nuovi bisogni.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e/o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Ricava dalla lettura dell'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Usa la terminologia specifica del linguaggio tecnico.</p> <p>Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Sa scegliere e adoperare in modo appropriato strumenti e materiali per la realizzazione di semplici modelli.</p> <p>Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare e presentare il proprio lavoro.</p>	<p>VEDERE – OSSERVARE – SPERIMENTARE</p> <p>La produzione degli oggetti di plastica, di quelli metallici e di altri oggetti di materiali vari.</p> <p>Il ciclo dei materiali: i processi di riciclaggio dei diversi materiali, le tecniche di smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Gli alimenti e il corrispondente settore produttivo. La trasformazione e la conservazione degli alimenti.</p> <p>L'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane</p>	<p>VEDERE – OSSERVARE - SPERIMENTARE</p> <p>Saper classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p> <p>Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti.</p> <p>Saper leggere una etichetta alimentare.</p> <p>Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</p>
	<p>PREVEDERE – IMMAGINARE - PROGETTARE</p> <p>La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, rappresentazioni in scala).</p> <p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alla quotatura.</p> <p>Comprendere le caratteristiche del disegno edile ed architettonico.</p>	<p>PREVEDERE – IMMAGINARE – PROGETTARE</p> <p>Saper disegnare solidi e manufatti in proiezione ortogonale.</p> <p>Saper disegnare solidi e manufatti in sezione.</p> <p>Saper quotare correttamente disegni.</p> <p>Saper rappresentare dati utilizzando grafici statistici.</p>
	<p>INTERVENIRE – TRASFORMARE - PRODURRE</p>	<p>INTERVENIRE – TRASFORMARE – PRODURRE</p>

Utilizzare programmi specifici per la ricerca su internet; presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini.

Costruire oggetti utilizzando materiali di riciclo.
Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

TECNOLOGIA – Classe Terza		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>VEDERE – OSSERVARE – SPERIMENTARE</p> <p>Le fonti primarie dell'energia, distinguendo tra quelle rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Le caratteristiche dell'elettricità, il circuito elettrico.</p> <p>Il pericolo elettrico.</p> <p>L'evoluzione nel tempo dei mezzi di comunicazione e telecomunicazione.</p> <p>I pericoli dei mezzi di telecomunicazione.</p>	<p>VEDERE – OSSERVARE - SPERIMENTARE</p> <p>Riconoscere i benefici e i problemi economici ed ecologici (impatto ambientale) legati alle varie forme e modalità di produzione di energia</p> <p>Individuare l'impatto ambientale delle diverse centrali per la produzione di energia elettrica.</p> <p>Individuare comportamenti utili al risparmio energetico. Saper leggere l'etichetta energetica.</p> <p>Individuare come le nuove tecnologie hanno modificato il mondo della comunicazione.</p> <p>Riconoscere i comportamenti e le regole da seguire quando si utilizza uno smartphone e/o si naviga in rete.</p>
	<p>PREVEDERE – IMMAGINARE - PROGETTARE</p> <p>La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle proiezioni assonometriche.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, rappresentazioni in scala).</p> <p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alla quotatura.</p>	<p>PREVEDERE – IMMAGINARE – PROGETTARE</p> <p>Sapere disegnare solidi e manufatti in proiezione assonometrica.</p> <p>Rappresentare graficamente e dimensionare figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio.</p> <p>Sapere quotare correttamente disegni.</p> <p>Sapere rappresentare dati utilizzando grafici statistici.</p>
	<p>INTERVENIRE – TRASFORMARE - PRODURRE</p> <p>Approfondimento dei programmi specifici per la ricerca su internet; presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini.</p>	<p>INTERVENIRE – TRASFORMARE – PRODURRE</p> <p>Costruire un semplice circuito elettrico (paper circuit).</p> <p>Progettare modelli sperimentali con precisione, ordine e creatività con materiali di uso quotidiano.</p>

LINGUA FRANCESE

Le indicazioni nazionali per il curricolo del primo grado di istruzione hanno individuato nuovi traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese, riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa.

Traguardi individuati

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado:

ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- ❑ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- ❑ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati il metodo usato è di tipo funzionale-comunicativo, che consente uno sviluppo delle abilità linguistiche e l'uso della lingua all'interno di un certo numero di contesti reali di comunicazione. L'alunno, attraverso situazioni comunicative motivanti, sarà coinvolto nella comunicazione orale e scritta. L'approccio di tipo comunicativo non esclude però la riflessione grammaticale, che muoverà in modo induttivo dai modelli linguistici introdotti, non trascurando l'analisi contrastiva. Il curriculum viene sviluppato con andamento ciclico a spirale che permetterà ai docenti di inserire le nuove acquisizioni su contenuti già noti.

Gli obiettivi di apprendimento sopra indicati si riferiscono all'intero ciclo della scuola media e il loro conseguimento sarà quindi graduale e il curriculum avrà pertanto una scansione annuale. Inoltre le conoscenze di seguito elencate potranno essere affrontate anche in anni o periodi diversi, conformemente a quanto proposto dai libri di testo in uso.

CLASSE PRIMA MEDIA

COMPETENZE

ASCOLTO

- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità.
- Identificare il tema generale di una conversazione in cui si parla di argomenti conosciuti.

PARLATO

- Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando un lessico semplice e appropriato e costrutti già incontrati.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo semplice.

LETTURA

- Leggere e comprendere un semplice testo legato alla quotidianità e all'ambito personale, cogliendone il significato globale.
- Desumere da brani di minima estensione le informazioni più importanti.

SCRITTURA

- Completare semplici testi su di sé.
- Scrivere semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

salutare /congedarsi; chiedere/dire come va; chiedere e dire il nome; fare lo spelling; presentare qualcuno ; identificare qualcuno; chiedere e dire l'età; chiedere e dire la nazionalità; chiedere e dire dove si abita; descrivere l'aspetto fisico ed il carattere; chiedere e dire la destinazione e la provenienza; identificare un oggetto, un animale; chiedere e d indicare la posizione di un oggetto, un animale; chiedere e dire cosa c'è; descrivere un animale descrivere la famiglia e la casa; chiedere ed indicare la strada; chiedere gentilmente qualcosa e ringraziare; descrivere una giornata tipo; chiedere e dire la frequenza di un'azione; chiedere e dire, la data, il giorno della settimana, l'ora ; chiedere/dare informazioni sulla scuola.

Strutture grammaticali

fondamenti di pronuncia ed intonazione; gli articoli determinativi; il plurale dei nomi e degli aggettivi; i pronomi personali soggetto; l' indicativo presente del verbo *être*; "*c'est/ce sont*"; gli articoli indeterminativi; il femminile dei nomi e degli aggettivi (regola generale e casi particolari); gli aggettivi interrogativi; l'Indicativo presente dei verbi *avoir, aller, venir* ; le preposizioni articolate; le preposizioni di luogo; il y a; il presente indicativo dei verbi in *-er*; gli aggettivi possessivi; l'imperativo; la frase negativa; l'interrogativa totale e parziale; i numeri ordinali; il presente indicativo dei verbi *faire e prendre*; il plurale (casi particolari); *tout,toutes, tous ,toutes*); i verbi riflessivi; il superlativo assoluto; il presente indicativo del verbo *devoir*; "*il faut*".

Aree lessicali

l'alfabeto; i mesi dell'anno i numeri 0-30; i saluti; i paesi e le nazionalità; gli aggettivi relativi alla descrizione fisica , del carattere e dello stato d'animo; i colori; gli oggetti della classe; gli animali; la famiglia; la casa; la città; i momenti della giornata; le azioni quotidiane; le parti del corpo; i trasporti; la scuola.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto	Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione orale	Produzione scritta
9/10	Comprende in modo chiaro e completo sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti	Comprende con sicurezza e sa individuare autonomamente tutte le informazioni e i dettagli del testo proposto	Parla fluentemente con proprietà lessicale e pronuncia corretta, usa con padronanza le strutture	Sa scrivere in modo chiaro e corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole
8	Ha pochi problemi con la comprensione e solitamente capisce il discorso in modo dettagliato	Comprende e sa individuare autonomamente la maggior parte delle informazioni del testo proposto	Produce messaggi utilizzando lessico e strutture adeguate con una pronuncia generalmente corretta	Sa scrivere in modo chiaro e generalmente corretto utilizzando un lessico adeguato
7	Di solito capisce l'argomento ma richiede ripetuti ascolti per capire i dettagli	Comprende e sa individuare la maggior parte delle informazioni globali del testo proposto	Produce messaggi comprensibili e discretamente fluenti con un livello di correttezza formale generalmente adeguata	Sa scrivere in modo abbastanza chiaro e gli errori di grammatica, sintassi o ortografia non pregiudicano il messaggio
6	Capisce globalmente l'argomento ma ha difficoltà con i particolari	Comprende globalmente il messaggio proposto ma non riesce ad individuare sempre i dettagli	Produce messaggi abbastanza comprensibili anche se non sempre è in grado di utilizzare lessico e strutture adeguate	Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta: nonostante ciò il messaggio prodotto è comprensibile
5	Capisce parzialmente l'argomento, di solito richiede aiuto e non capisce i particolari anche dopo ripetuti ascolti	Comprende con difficoltà il messaggio globale	La limitata capacità comunicativa non sempre permette all'allievo di produrre messaggi adeguati: difficoltà nell'uso di strutture e lessico	Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta: nonostante ciò il messaggio prodotto è abbastanza comprensibile
4/3	Non riconosce il significato del messaggio	Incontra molte difficoltà nella comprensione globale del messaggio e non riesce ad orientarsi	La capacità di conversare è molto limitata poiché non possiede adeguate conoscenze linguistiche	Scrive utilizzando lessico e strutture inadeguati con ortografia scorretta: il messaggio prodotto non è comprensibile

I criteri sopra indicati sono validi anche per la seconda e terza annualità.

CLASSE SECONDA MEDIA

COMPETENZE

ASCOLTO

- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità.
- Identificare il tema generale di una conversazione in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.

PARLATO

- Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale.
- Interagire con un compagno o un adulto in conversazioni su argomenti noti utilizzando frasi adatte alla situazione.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.

LETTURA

- Leggere e comprendere testi legati alla quotidianità e all'ambito personale, cogliendone il significato globale ma anche alcune informazioni specifiche.
- Desumere informazioni specifiche da testi di tipo diverso e/o originali.

SCRITTURA

- Scrivere semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane.
- Rispondere a brevi e semplici questionari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riflettere sulle modalità di apprendimento e riconoscere i propri errori.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

chiedere e dire la professione; parlare dei propri gusti e preferenze; fare acquisti; indicare la quantità; chiedere e dire il prezzo; parlare al telefono; invitare: accettare/rifiutare; fare e inviare gli auguri; porgere un regalo, ringraziare; offrire qualcosa: accettare/rifiutare; fare una proposta: accettare/rifiutare; parlare del meteo al presente e al passato; dire ciò che si è fatto; raccontare al passato; collocare un'azione al passato; chiedere e dire la data e il secolo; chiedere e acquistare abiti e calzature; esprimere i propri gusti nell'abbigliamento e in generale; parlare dei propri passatempi; dire la frequenza e la durata di un'azione; comunicare via mail.

Strutture grammaticali

il femminile dei nomi e degli aggettivi in *-er /-ier*; in *-eur*; i pronomi tonici; il presente indicativo dei verbi *préférer, lire, vendre, acheter*; gli articoli partitivi; la preposizione “*chez*”; “*combien de/d'*”; gli aggettivi dimostrativi; i gallicismi; il presente indicativo dei verbi *pouvoir, vouloir*; “*pourquoi/ parce que*”; il pronome *ON*; l'uso di *très / beaucoup, si / oui*; il presente indicativo dei verbi in *-ir*; il passato prossimo; il participio passato; i verbi impersonali; l'accordo del participio passato con *être*; l'imperfetto di “*avoir, être*”; gli aggettivi “*vieux, nouveau, beau*”; l'articolo indefinito dei casi particolari; i pronomi COD; i verbi “*voir, mettre*”; i pronomi COI; i verbi “*savoir, envoyer, recevoir*”;

Aree lessicali

Prodotti alimentari; negozi e commercianti; le feste; i regali, il buffet; le stagioni; il meteo; gli aggettivi del meteo; la natura; le attività; l'abbigliamento; sport e passatempi; strumenti musicali.

CLASSE TERZA MEDIA

COMPETENZE

ASCOLTO

- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità.
- Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.

PARLATO

- Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale.
- Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA

- Leggere e comprendere testi legati alla quotidianità e all'ambito personale, cogliendone il significato globale e trovando informazioni specifiche.
- Individuare e comprendere informazioni specifiche in testi di tipo diverso e/o originali, relativi anche alla cultura francese.

SCRITTURA

- Scrivere brevi testi e messaggi semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze.
- Rispondere a questionari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riflettere sulle modalità di apprendimento e riconoscere i propri errori.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

parlare di sé e del proprio avvenire: attitudini e progetti futuri; parlare della salute, di problemi fisici; consigliare; raccontare fatti al passato; ordinare al ristorante; lamentarsi/ scusarsi; esprimere la necessità.

Strutture grammaticali

il futuro semplice; le proposizioni subordinate condizionali; i verbi particolari in *-er*, in *-eler*, *-eter*, *-cer*; *-ger* la negativa senza "pas"; le proposizioni subordinate causali; i verbi "*sentir, boire, dire, croire*"; gli aggettivi indefiniti; i pronomi relativi invariabili; i pronomi dimostrativi; i pronomi "y", "en"; il superlativo relativo; l'imperfetto; il comparativo di qualità; il comparativo di quantità; gli avverbi di quantità; "*il y a, depuis, dans*"; i pronomi possessivi.

Aree lessicali

luoghi di lavoro; attitudini e qualità; malattie; ecologia; i mass-media; il ristorante.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME RELATIVA ALLE COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

PROVE SCRITTE

Si accerteranno le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa: livello A2 per la lingua Inglese e livello A1 per la lingua Francese.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- Comprensione del testo
- Produzione scritta: correttezza lessicale, correttezza strutturale, correttezza funzionale

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

- Conoscenza dei contenuti

- Padronanza espositiva
- Pronuncia
- Competenza lessicale
- Correttezza morfosintattica

LINGUA INGLESE

Le indicazioni nazionali per il curricolo del primo grado di istruzione hanno individuato nuovi traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa.

Traguardi individuati

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola media:

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.

SCRITTURA (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi descrizioni che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

METODOLOGIE: strategie e approcci didattici

Approccio comunicativo con attività che richiederanno l'uso integrato delle quattro abilità linguistiche di base. Gli alunni saranno guidati sistematicamente a riflettere sulla forma e sull'uso delle strutture grammaticali e a cogliere gli elementi di contrasto tra lingua inglese e lingua italiana. Si ricorrerà, quindi, alla spiegazione con esercizi applicativi, alla scoperta guidata, alla 'prediction' nelle attività sia di ascolto sia di lettura, a questionari, alla lettura estensiva (skimming) ed intensiva (scanning). Tra le strategie: warm-up/brainstorming, role play, lavoro individuale e in coppie o piccoli gruppi (peer to peer), problem solving.

Gli obiettivi di apprendimento indicati si riferiscono all'intero ciclo della scuola media e il loro conseguimento sarà quindi graduale e il curriculum avrà una scansione annuale. Inoltre, le conoscenze di seguito elencate potranno essere proposte ed elaborate secondo tempi, ordine e organizzazione diversi, in base a quanto indicato dai libri di testo in uso. Allo stesso modo, le competenze potranno essere soggette a variazioni relativamente agli argomenti trattati nelle unità di apprendimento dei libri di testo. Per quanto riguarda invece la tipologia di competenze da conseguire si adotterà la seguente ripartizione:

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

ASCOLTO

Comprendere informazioni personali (nomi, età, provenienza)
Comprendere informazioni riguardanti il sistema scolastico di un paese
Comprendere informazioni riguardanti la famiglia di qualcuno
Comprendere informazioni riguardanti la descrizione di persone e animali
Comprendere informazioni su un luogo di interesse
Comprendere informazioni riguardanti la routine di qualcuno
Comprendere informazioni sui lavori di casa svolti da qualcuno
Comprendere un'intervista sul mestiere del cuoco
Comprendere informazioni sull'importanza dello sport
Comprendere un'intervista su un mestiere

PARLATO

Esporre una breve presentazione di un personaggio noto
Preparare ed esporre un breve testo sulla scuola italiana
Preparare ed esporre un breve racconto sulla vita di un familiare
Preparare ed esporre la descrizione di un'immagine
Preparare ed esporre un breve testo sulla casa dei sogni di un compagno
Svolgere un'intervista sulla routine
Parlare di lavori domestici
Parlare e confrontare abitudini alimentari
Confrontare opinioni sull'importanza dello sport
Confrontarsi sul mestiere che si vorrebbe fare

LETTURA

Comprendere informazioni personali (nomi, età, provenienza)
Comprendere un testo contenente informazioni riguardanti il sistema scolastico di un paese
Comprendere descrizioni di famiglie numerose
Comprendere un testo contenente informazioni riguardanti la descrizione di persone e animali
Comprendere un testo contenente informazioni su un luogo di interesse
Comprendere un testo contenente informazioni riguardanti la routine di qualcuno
Comprendere un testo contenente informazioni sui lavori di casa svolti da qualcuno
Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini alimentari di ragazzi adolescenti
Comprendere un testo contenente informazioni sugli aspetti positivi e negativi del mondo dello sport
Comprendere un testo contenente informazioni su un lavoro socialmente utile

SCRITTURA

Scrivere una breve presentazione di qualcuno e di se stessi
Scrivere un'intervista sul sistema scolastico
Completare un'intervista sulla famiglia
Preparare la descrizione di un'immagine
Preparare un breve testo sulla casa dei sogni di un compagno
Scrivere un breve testo sulla propria routine
Scrivere un resoconto sui lavori di casa
Scrivere un resoconto sulle abitudini alimentari
Scrivere un resoconto sulle opinioni di qualcuno in merito allo sport

Scrivere un'intervista sul mestiere svolto da qualcuno

CONOSCENZE

Strutture grammaticali

- I pronomi personali soggetto
- Present simple: to be (forma affermativa)
- L'articolo determinativo *the*
- Present simple: *to be* (forme: negativa, interrogativa)
- La posizione dell'aggettivo
- Il plurale regolare
- Il plurale irregolare
- Gli aggettivi possessivi
- The possessive 's (genitivo sassone)
- I dimostrativi
- Present simple: *have got* (forme: affermativa, negativa, interrogativa)
- Question words (le "parole" interrogative)
- L'imperativo
- Le preposizioni di stato in luogo
- There is, there are (forme: affermativa, negativa, interrogativa)
- Present simple (forma affermativa)
- Gli avverbi di frequenza
- Le preposizioni di tempo on, in, at
- Present simple (forme: negativa, interrogativa)
- love, like, not mind, prefer, hate + verbo in -ing
- I pronomi personali complemento
- I sostantivi numerabili e non numerabili
- some e any
- how much? / how many?
- a lot (of) / much / many
- Can abilità (forme: affermativa, negativa, interrogativa)
- Can richiesta e permesso
- How often? E le espressioni di frequenza
- Gli avverbi di modo
- Present continuous (forme: affermativa, negativa, interrogativa)
- Present simple vs present continuous

AREE LESSICALI

I nomi di paesi e le nazionalità, le materie scolastiche, gli oggetti scolastici, l'orario, le date, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, l'alfabeto, i colori, i numeri (100-1.000), la famiglia, la routine quotidiana, stanze e mobili, le attività del tempo libero, cibi, bevande e contenitori, quantità, sport, mestieri, aspetto fisico, faccende domestiche.

FUNZIONI LINGUISTICHE

•Chiedere e dire il nome e l'età; •chiedere e dire la provenienza; dire la nazionalità; •presentare qualcuno; •chiedere e dire l'ora; •parlare dell'orario scolastico; •parlare delle materie scolastiche; •chiedere e dire l'identità di qualcuno; •parlare della propria famiglia; •parlare di ciò che si possiede; •descrivere qualcuno; •impartire istruzioni, ordini e divieti; •dire ciò che c'è o non c'è; •dire dove sono gli oggetti; •parlare della routine quotidiana; •parlare della frequenza delle azioni; •dire quando si svolgono certe azioni; •parlare delle attività del tempo libero; •esprimere preferenze e opinioni; •parlare di quantità; •chiedere e dire quanto costa qualcosa; •offrire, accettare, rifiutare qualcosa; •parlare di ciò che si sa o non si sa fare; •chiedere a qualcuno di fare qualcosa; •chiedere il permesso di fare qualcosa; •parlare della frequenza delle azioni; •descrivere il modo in cui si fa qualcosa; •chiedere e dire che cosa sta accadendo; •parlare delle professioni; •parlare di azioni abituali e di azioni in corso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto	Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione orale	Produzione scritta
9/10	Comprende in modo chiaro e completo sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti	Comprende con sicurezza e sa individuare autonomamente tutte le informazioni e i dettagli del testo proposto	Parla fluentemente con proprietà lessicale e pronuncia corretta, usa con padronanza le strutture	Sa scrivere in modo chiaro e corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole
8	Ha pochi problemi con la comprensione e solitamente capisce il discorso in modo dettagliato	Comprende e sa individuare autonomamente la maggior parte delle informazioni del testo proposto	Produce messaggi utilizzando lessico e strutture adeguate con una pronuncia generalmente corretta	Sa scrivere in modo chiaro e generalmente corretto utilizzando un lessico adeguato
7	Di solito capisce l'argomento ma richiede ripetuti ascolti per capire i dettagli	Comprende e sa individuare la maggior parte delle informazioni globali del testo proposto	Produce messaggi comprensibili e discretamente fluenti con un livello di correttezza formale generalmente adeguata	Sa scrivere in modo abbastanza chiaro e gli errori di grammatica, sintassi o ortografia non pregiudicano il messaggio
6	Capisce globalmente l'argomento ma ha difficoltà con i particolari	Comprende globalmente il messaggio proposto ma non riesce ad individuare sempre i dettagli	Produce messaggi abbastanza comprensibili anche se non sempre è in grado di utilizzare lessico e strutture adeguate	Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta: nonostante ciò il messaggio prodotto è comprensibile
5	Capisce parzialmente l'argomento, di solito richiede aiuto e non capisce i particolari anche dopo ripetuti ascolti	Comprende con difficoltà il messaggio globale	La limitata capacità comunicativa non sempre permette all'allievo di produrre messaggi adeguati: difficoltà nell'uso di strutture e lessico	Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta: nonostante ciò il messaggio prodotto è abbastanza comprensibile
4/3	Non riconosce il significato del messaggio	Incontra molte difficoltà nella comprensione globale del messaggio e non riesce ad orientarsi	La capacità di conversare è molto limitata poiché non possiede adeguate conoscenze linguistiche	Scrive utilizzando lessico e strutture inadeguati con ortografia scorretta: il messaggio prodotto non è comprensibile

I criteri sopra indicati sono validi anche per la seconda e terza annualità.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

ASCOLTO

Comprendere un dialogo in cui si parla della vita di qualcuno
Comprendere informazioni riguardanti la storia di fenomeni di costume
Comprendere il racconto di una gita scolastica
Comprendere un'intervista sull'esperienza di vita di un giovane
Comprendere un dialogo sui mezzi di trasporto utilizzati
Comprendere informazioni riguardanti fenomeni naturali
Comprendere un racconto biografico
Comprendere una conversazione su dispositivi tecnologici
Comprendere un'intervista su professioni dello spettacolo

PARLATO

Svolgere un'intervista sulla vita di personaggi noti del passato
Parlare del proprio stile di abbigliamento
Domandare e rispondere su gite scolastiche
Dibattere sul comportamento antisociale di alcuni giovani
Scrivere un breve testo sui mezzi di trasporto utilizzati
Confrontarsi su eventi naturali
Parlare di musica
Confrontarsi sull'utilizzo della tecnologia
Discutere di cinema

LETTURA

Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato
Comprendere brevi testi contenenti informazioni sull'abbigliamento in differenti culture
Comprendere una pagina di diario contenente informazioni relative ad una gita scolastica
Comprendere un testo contenente informazioni sui graffiti
Comprendere un testo contenente informazioni sulla metropolitana di Londra e sulla metropolitana di Milano
Comprendere un testo contenente informazioni su una catastrofe naturale
Comprendere un testo contenente informazioni su una pop-star
Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini relative all'uso di strumenti tecnologici
Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso della tecnologia nei film

SCRITTURA

Scrivere un breve testo su un personaggio noto del passato
Scrivere un breve testo sugli usi e costumi di altri paesi
Scrivere un blog su una gita scolastica
Scrivere un breve testo sul comportamento antisociale di alcuni giovani
Scrivere un breve testo sui mezzi di trasporto utilizzati
Scrivere un breve testo su eventi naturali
Scrivere un blog sui propri gusti musicali e un breve testo biografico su un personaggio noto del mondo della musica
Scrivere un blog sull'utilizzo della tecnologia
Progettare e pubblicizzare il proprio film

CONOSCENZE

Strutture grammaticali

- Past simple: to be* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
- Past simple: to have / have got* (forma affermativa)
- Past simple: verbi regolari* (forma affermativa)
- Past simple: verbi irregolari* (forma affermativa)
- I connettivi temporali: *first, after that, then, finally*
- Past simple: verbi regolari e irregolari* (forme: negativa, interrogativa e risposte brevi)
- Could / Couldn't*
- Past continuous* (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)

- I pronomi relativi: *who, which, that*
- Il comparativo di maggioranza degli aggettivi
- Il comparativo di uguaglianza degli aggettivi
- Il superlativo degli aggettivi
- Aggettivi che terminano in *-ed* e *-ing*
- One / Ones*
- Must / Mustn't*
- Have to*
- Don't have to*
- Do I have to?*
- Present continuous* per esprimere il futuro
- Whose*
- I pronomi possessivi
- Would you like...?*
- Let's... / What about...? / How about...? / Why don't we...?*
- Il comparativo e il superlativo degli avverbi

AREE LESSICALI

[Anni, numeri ordinali, espressioni di tempo del passato, vestiti e modelli, luoghi e negozi in città, parti del corpo, comportamento antisociale, mezzi di trasporto, caratteristiche geografiche, numeri grandi, strumenti musicali, tecnologia e gadget tecnologici, tipi di film, tipi di programmi televisivi.](#)

FUNZIONI LINGUISTICHE

•Parlare di eventi e situazioni del passato; •dire la data, •chiedere e dire quando si è nati; •parlare di azioni nel passato; •chiedere e dare informazioni sul passato; •parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato; •parlare di azioni in corso nel passato; •scusarsi e accettare le scuse; •confrontare persone e cose; •parlare di obblighi e proibizioni nel presente; •chiedere se si deve fare qualcosa; •esprimere la necessità o la mancanza di necessità; •parlare di obblighi e necessità nel passato; •parlare di azioni future programmate; •chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; •fare, accettare e rifiutare inviti; •fare, accettare e rifiutare proposte; •confrontare il modo in cui si fa qualcosa.

CLASSE TERZA

COMPETENZE

ASCOLTO

Comprendere i progetti futuri di vacanza di una persona
 Comprendere informazioni riguardanti la situazione meteorologica
 Comprendere un'intervista sul problema della caccia di animali protetti
 Comprendere il racconto di un hobby molto particolare
 Comprendere opinioni diverse a proposito di libri

PARLATO

Descrivere il progetto di una prossima vacanza con la famiglia
 Discutere di problemi ambientali
 Esporre il problema degli animali in via di estinzione in maniera documentata
 Dibattere sugli hobby più popolari fra ragazzi e ragazze
 Esporre in classe le proprie idee sulle abitudini di lettura dei giovani

LETTURA

Comprendere un testo in cui vengono fornite informazioni relative a progetti futuri di due studenti
 Comprendere testi contenenti informazioni su condizioni climatiche estreme
 Comprendere un testo contenente informazioni sul commercio di animali selvatici
 Comprendere un testo contenente informazioni su due hobby particolari
 Comprendere un testo contenente informazioni su biblioteche pubbliche e biblioteche digitali

SCRITTURA

Scrivere una e-mail su una vacanza passata e i progetti per una futura
 Scrivere una e-mail sulle condizioni meteorologiche del tuo paese
 Scrivere un breve testo sugli animali in via di estinzione
 Scrivere un blog su un hobby particolare

Scrivere un breve testo sull'abitudine di lettura dei giovani

CONOSCENZE

Strutture grammaticali

- *Be going to* (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
- Le preposizioni di luogo
- *Zero conditional*
- *Will* (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
- *Shall*
- *May / Might* (possibilità futura)
- *First conditional*
- *Future time clauses*
- *Present perfect* (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
- Formazione del participio passato
- *Present perfect* con *ever / never*
- *Present perfect* con *just / already / yet*
- *Present perfect* con *for / since*
- *Present perfect* o *Past simple*?

AREE LESSICALI

Viaggi e vacanze, clima e ambiente, problemi ambientali, animali in via di estinzione, sport estremi, hobby e attività ricreative, tipi di libri.

FUNZIONI LINGUISTICHE

• Parlare di intenzioni future; • parlare di cose che stanno per accadere; • chiedere e dare indicazioni stradali; • fare previsioni; • offrirsi di fare qualcosa; • prendere decisioni immediate; • fare, accettare e rifiutare proposte; • esprimere possibilità; • parlare di situazioni probabili e loro possibili conseguenze; • esprimere due azioni future connesse tra di loro; • parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato; • parlare di esperienze; • chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute; • parlare di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso; • confrontare azioni compiute in un momento indeterminato del passato con azioni concluse in un momento determinato del passato.

CLIL

La metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) si basa sull'apprendimento integrato di contenuto e lingua. L'inglese diventa trasversale nello studio di altre materie non linguistiche. Durante la terza annualità la metodologia CLIL si aggiunge alle unità di apprendimento del libro di testo con contenuti pluridisciplinari. L'attuazione di uno o più moduli CLIL terrà conto delle fasce di livello e della predisposizione di quanto necessario alla loro realizzazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA D'ESAME RELATIVA ALLE COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

PROVE SCRITTE

Si accerteranno le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa: livello A2 per la lingua Inglese e livello A1 per la lingua Francese.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- Comprensione del testo
- Produzione scritta: correttezza lessicale, correttezza strutturale, correttezza funzionale

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

- Conoscenza dei contenuti
- Padronanza espositiva
- Pronuncia
- Competenza lessicale
- Correttezza morfosintattica

Documenti di riferimento:

Decreto 16 novembre 2012 n. 254.

“Indicazioni nazionali e nuovi scenari”, C.S.N.(MIUR, 22 febbraio 2018.)

**ASCOLTARE-PARLARE
BIENNIO****CURRICOLO MATERIE LETTERARIE**

Italiano, Grammatica, Storia, Geografia

OBIETTIVO FORMATIVO

- Comprendere i nuclei informativi essenziali del messaggio orale: -selezionare le informazioni -prendere appunti
- Saper ascoltare e capire testi orali
- Produrre testi orali corretti nella forma ed adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario ed allo scopo

OBIETTIVO COGNITIVO

- Utilizzare strategie per migliorare le proprie capacità di ascolto:-attenzione e concentrazione
- identificare l'emittente e lo scopo della comunicazione
- Raccontare oralmente esperienze personali utilizzando i tempi, i modi e le forme dell'esposizione orale
- Utilizzare le tecniche per esprimersi e per comunicare oralmente: selezionare le informazioni significative in base allo scopo, ordinarle in base ad un criterio logico- 2 cronologico
- Intervenire in una conversazione e in una discussione rispettando i tempi ed i turni di parola.

COMPETENZE

- Sa ascoltare, senza distrarsi, la lettura di testi narrativi individuando sequenze del racconto e parole chiave; informativi, individuando i nuclei informativi ed i connettivi
- Sa ascoltare le lezioni frontali individuando: scopo della comunicazione, informazioni principali
- Sa ascoltare dai media messaggi individuando: la fonte, lo scopo, le informazioni principali, il punto di vista
- Sa realizzare semplici schemi e mappe concettuali per ripetere oralmente quanto ha ascoltato.

METODOLOGIA

Prove mirate di ascolto con:

- testi narrativi, tratti da fiabe e favole della tradizione -racconti tratti dalla letteratura per ragazzi
- visione di documentari e film
- lezioni frontali
- conversazioni

TERZO ANNO

OBIETTIVO FORMATIVO

-Ascoltare e comprendere testi narrativi, informativi, argomentativi riconoscendone la fonte ed individuando gli scopi, gli argomenti, le informazioni principali -Saper produrre testi orali corretti nella forma ed adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario, allo scopo

OBIETTIVO COGNITIVO

-Possedere le tecniche e le strategie di ascolto di testi orali: prestare attenzione, capire gli scopi della comunicazione, selezionare le informazioni, prendere appunti -Saper utilizzare strategie efficaci per migliorare le proprie capacità di esprimersi oralmente in situazioni scolastiche ed extra scolastiche
-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento usando un registro adeguato ai contenuti ed alla situazione di testi informativi ed argomentativi individuando nuclei informativi, connettivi, tesi a supporto tesi contrarie
-Sa ascoltare le lezioni frontali individuando lo scopo della comunicazione, le informazioni principali 3 -sa ascoltare messaggi dai media individuando la fonte, lo scopo, le informazioni principali, il punto di vista
-Sa realizzare semplici schemi/ mappe concettuali per ripetere oralmente quanto ha ascoltato
-Sa riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un piano stabilito, logico e coerente, usa un registro adeguato, possiede un vocabolario adeguato

COMPETENZE

Sa ascoltare, senza distrarsi, la lettura di testi narrativi individuando sequenze del racconto e parole chiave individuando nuclei informativi, connettivi, tesi a supporto/tesi contrarie.
-Sa ascoltare le lezioni frontali individuando lo scopo della comunicazione, le informazioni principali
-Sa ascoltare messaggi dai media individuando la fonte, lo scopo, le informazioni principali, il punto di vista
-Sa realizzare semplici schemi/ mappe concettuali per ripetere oralmente quanto ha ascoltato
-Sa riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un piano stabilito, logico e coerente, usa un registro adeguato, possiede un vocabolario adeguato

METODOLOGIA

-Prove mirate di ascolto e di esposizione orale dei contenuti per mezzo di:
lezioni frontali;
notiziari;
documentari;
testi della letteratura.

**LEGGERE
BIENNIO**

OBIETTIVO FORMATIVO

-Utilizzare la lettura per acquisire contenuti utili sul piano informativo, culturale ed estetico

OBIETTIVO COGNITIVO

-Conoscere ed utilizzare tecniche e strategie di lettura in rapporto allo scopo per cui si legge, ai diversi tipi di testo -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuandone caratteristiche essenziali

COMPETENZE

-Saper leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo , usando pause ed intonazioni corrette
-Saper scegliere la modalità di lettura adatta allo scopo che si vuole ottenere: selezionare informazioni, conoscere un testo

METODOLOGIA

-Leggere e decodificare libri di testo, leggere testi di genere diverso, leggere un quotidiano, leggere testi di narrativa

TERZO ANNO

OBIETTIVI FORMATIVI

-Utilizzare la lettura per conseguire tutti gli obiettivi che tale attività consente di conseguire sul piano informativo, sul piano culturale e su quello estetico

OBIETTIVI COGNITIVI

-Saper utilizzare i diversi tipi di lettura: selettiva, orientativa, approfondita, espressiva
Conoscere ed utilizzare le tecniche e le strategie di lettura in rapporto allo scopo, a ciò che si legge, ai diversi tipi di testo e per possedere competenze tecniche e concettuali.
-Potenziare le competenze di lettura riguardanti i linguaggi multimediali

COMPETENZE

-Saper utilizzare in modo funzionale le parti di un manuale di studio: indici, capitoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma
-Leggere e comprendere testi descrittivi, informativi, argomentativi

METODOLOGIE

Leggere e comprendere: manuali di studio, testi della letteratura, testi regolativi, cronache giornalistiche, articoli di fondo e testi argomentativi, recensioni, testi poetici

CRITERI DI VALUTAZIONE-SOGLIA DI ACCETTABILITÀ

ASCOLTARE-PARLARE

TRE	Dimostra di non possedere i prerequisiti per operare un ascolto proficuo. Sollecitato, non partecipa al dialogo educativo.
QUATTRO	Partecipa in modo non adeguato al dialogo educativo. Non raggiunge gli obiettivi cognitivi

CINQUE	Ascolta superficialmente e non comprende il senso globale del messaggio semplice. Interviene in modo inadeguato
SEI	Comprende in modo generico il senso globale del messaggio orale. Interviene, con contenuti semplici, rispettando i turni di parola
SETTE	Comprende in modo completo il senso del messaggio orale. Interviene in modo pertinente in una conversazione
OTTO	Comprende in modo completo il messaggio orale. Interviene in modo pertinente nella conversazione, utilizzando le tecniche per esprimersi e per comunicare oralmente
NOVE	Comprende in modo completo il senso globale e quello analitico del messaggio complesso. E' in grado di esporre e di sostenere una tesi nella conversazione orale.
DIECI	Raggiunge pienamente l'obiettivo formativo, possedendo le adeguate conoscenze e competenze

LEGGERE E COMPRENDERE

TRE	Non partecipa all'attività scolastica, rifiutando le consegne ricevute Sa utilizzare i diversi tipi di lettura in modo funzionale allo scopo. Raggiunge pienamente l'obiettivo formativo, possedendo le adeguate conoscenze e competenze
QUATTRO	Possiede in minima parte la tecnica strumentale della lettura, decodifica le parole ma non ne comprende il significato
CINQUE	Possiede in minima parte la tecnica strumentale della lettura, decodifica le parole; comprende in parte il significato di ciò che legge Legge in modo chiaro ma non sicuro (pause ed intonazioni).
SEI	Comprende il senso globale di ciò che legge

SETTE	Legge in modo chiaro ed espressivo, con pause ed intonazioni esatte.
OTTO	Comprende il testo letto e sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie
NOVE	Legge in modo corretto qualsiasi tipo di testo, cogliendo i diversi registri linguistici. Comprende e rielabora ciò che legge
DIECI	Sa utilizzare i diversi tipi di lettura in modo funzionale allo scopo. Raggiunge pienamente l'obiettivo formativo, possedendo le adeguate conoscenze e competenze

SCRIVERE BIENNIO

-Saper scrivere testi dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate tra di loro utilizzando le tecniche testuali, linguistiche, ortografiche, morfologiche, lessicali, semantiche, grafiche di stesura di un testo

OBIETTIVO COGNITIVO

- Conoscere le tecniche di scrittura per comporre testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi
- Saper pianificare un testo, organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa, realizzando mappe concettuali
- Saper leggere un testo poetico decodificando il linguaggio connotativo
- Saper controllare, correggere e migliorare un testo scritto
- Sulla base di modelli sperimentati, scrivere testi di forme diverse: Lettere, telegrammi, diari personali, cronache, relazioni, recensioni, commenti, sintesi, verbali, racconti
- Saper riconoscere i vari tipi di versi e di strofe; individuare le principali figure retoriche. Saper analizzare un testo poetico a livello del significante e del significato

METODOLOGIA

- Lettura di testi narrativi per imparare a riconoscere: le sequenze narrative, descrittive, dialogiche i personaggi principali ed il ruolo la voce narrante ed il punto di vista il tempo ed il luogo la fabula e l'intreccio
- Lettura di testi narrativi per imparare a: manipolare il testo riassumere il testo a partire dalle sequenze strutturare il testo per capoversi
- Lettura di testi narrativi per imparare a raccontare: scegliere il fatto, pianificare le sequenze, definire il ruolo dei personaggi
- Leggere e produrre cronache e cronache giornalistiche

SCRIVERE CLASSE TERZA

- Saper scrivere testi dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate tra di loro, utilizzando le tecniche testuali, linguistiche, ortografiche, morfologiche, lessicali, semantiche e grafiche di stesura di un testo
- Saper produrre testi corretti, completi, coerenti, coesi e graficamente fruibili, utilizzando i registri linguistici adeguati
 - Conoscere le tecniche per comporre un testo interpretativo -valutativo. Sulla base di modelli sperimentati, scrivere testi di forme diverse: relazioni su argomenti di studio, recensioni, commenti
 - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per diversi scopi
 - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura curando l'impostazione grafica
 - Distinguere il linguaggio connotativo da quello denotativo. Produrre un testo di analisi e di commento ad una poesia
 - Saper controllare, correggere e migliorare un testo scritto

COMPETENZE

- Sulla base di modelli sperimentati, scrivere testi di forme diverse: Lettere, telegrammi, diari personali, cronache, relazioni, recensioni, commenti, sintesi, verbali, racconti

-saper riconoscere i vari tipi di versi e di strofe; individuare le principali figure retoriche. Saper analizzare un testo poetico a livello del significante e del significato

METODOLOGIA

Testi descrittivi

Imparare a:

-distinguere la descrizione soggettiva da quella oggettiva ed i loro diversi scopi -mettere a fuoco il referente

-decidere la forma della descrizione: soggettiva/ oggettiva -stabilire lo scopo per cui si descrive

-individuare gli aspetti salienti

-usare proprietà di linguaggio

Testi informativi -espositivi

-realizzare schemi di lavoro

-stesura articolata: mettere a fuoco l'argomento, raccogliere i dati, scegliere il criterio secondo cui esporre i dati, articolazione delle parti di un testo

Testi argomentativi

-Esaminare il problema su cui si vuole argomentare

-Documentarsi sulle opinioni più diffuse

-Sull'argomento decidere quale si vuole sostenere

-scegliere la tesi a supporto della propria

-prevedere l'antitesi e confutarla

Testi interpretativi e valutativi

-Analisi di un testo poetico: livello del significante e del significato

GRIGLIA PER LE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

-RISPONDENZA ALLA TRACCIA (tipologia, registro, pertinenza dei contenuti)

-LESSICO

-ORGANICITA' ESPOSITIVA. CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA

-ORTOGRAFIA

CRITERI	ECCELLENZA		ACCETTABILITÀ		NON ACCETTABILITÀ	
RISPONDENZA ALLA TRACCIA	-Scrive secondo la tipologia richiesta. -Sviluppa tutti i punti della traccia del tema in modo esauriente e completo.	3	-Sviluppa in modo adeguato gli spunti della traccia. -Riconosce la tipologia richiesta anche se non la rende pienamente	2	-Non risponde alla traccia proposta né riguardo alla tipologia né riguardo ai contenuti.	1
LESSICO	APPROPRIATO	2	APPROPRIATO	2	Povero e ripetitivo	1
ORGANICITA' ESPOSITIVA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Esposizione Chiara ed originale nelle espressioni; sintassi corretta.	3	-Esposizione chiara -Costrutti sintattici semplici ma corretti	2	Esposizione poco chiara con vari errori morfosintattici	1
ORTOGRAFIA	GENERALMENTE ACQUISITA	2	Generalmente acquisita	2	Vari e numerosi errori	1

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE

-RISPONDENZA ALLA TRACCIA.

1-3

-LESSICO

1-2

-ORGANICITA' ESPOSITIVA E CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA.

1-3

- ORTOGRAFIA
VOTO COMPLESSIVO.

1-2
4-10

CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE

COMPRESIONE DELLE RICHIESTE	1-3
POSSESSO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	1-2
CONOSCENZE . CAPACITA' DI OPERARE COLLEGAMENTI OPPORTUNI	1-3
PADRONANZA ESPOSITIVA. ESPOSIZIONE CRITICA DI OPINIONI PERSONALI. CONTROLLO DELL'EMOTIVITA'	1-2

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ED. FISICA Al termine della <u>CLASSE PRIMA</u> della Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (RIF Indicazioni Nazionali)	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p>L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità, utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, alla evoluzione psicofisica e per orientarsi</p>	<p>Saper affrontare il lavoro in palestra: spazio e attrezzi Conoscere gli schemi motori di base Consolidare le abilità motorie di base. Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive. Saper coordinare le diverse parti del corpo in situazione statiche e dinamiche (coordinazione). Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio. Migliorare le capacità condizionali e la mobilità articolare. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche delle azioni motorie. Riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio. Conoscere le capacità condizionali: apparati e attività coinvolte. Conoscere le capacità coordinative e la loro utilità. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli attrezzi della palestra. Conoscere le attività che sviluppano le capacità coordinative e condizionali e gli</p>
--	--	--

<p>Utilizza linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. E' in grado di decodificare i gesti arbitrari Utilizza tecniche di espressione corporea per comunicare, interpreta e decodifica correttamente i gesti motori</p> <p>Nel gioco e nello sport sa risolvere problemi motori rispettando regole e valori sportivi. Riconosce il valore delle regole e della competizione. Rispetta le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati</p>	<p>Rappresentare emozioni, stati d'animo ed abilità mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. La motricità e lo schema corporeo; gli schemi motori e le abilità motorie di base. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi ed alcuni sport individuali. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. Conoscere e applicare, in maniera sommaria, il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole e serena le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro</p>	<p>effetti sul "corpo funzionale" a funzione relativa al corpo</p> <p>Conoscere il linguaggio del corpo come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, immagini, idee, emozioni. Conoscere il linguaggio specifico motorio, sportivo ed arbitrale</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere le modalità relazionali più opportune per il raggiungimento di un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport Conoscere semplici azioni di</p>
---	---	--

<p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza in rapporto all'attività, alle altre persone e all'ambiente. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Cominciare a riconoscere le potenzialità del proprio corpo e saperle utilizzare in situazioni conosciute</p>	<p>arbitraggio e di controllo</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. Conoscere i principi di una corretta igiene</p>
---	--	---

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ED. FISICA Al termine della <u>CLASSE SECONDA</u> della Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (rif. Indicazioni Nazionali)	Abilità	Conoscenze/Esperienze
<p>E' consapevole delle proprie e altrui competenze motorie; utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>Utilizza linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p> <p>E' in grado di decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati tra loro e il loro utilizzo in ambito sportivo e in situazioni inusuali.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. Padroneggiare le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste durante le attività ginniche e di gioco.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Potenziare le capacità condizionali. Riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo</p> <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>La motricità e lo schema corporeo, gli schemi</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere le capacità condizionali: apparati e attività coinvolte.</p> <p>Conoscere le capacità coordinative. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività sul proprio corpo</p> <p>Conoscere il linguaggio del corpo come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, immagini, idee, emozioni. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo</p>

<p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza in rapporto all'attività, alle altre persone e all'ambiente. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>motori e le abilità motorie di base. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Partecipare ai giochi di movimento e ai giochi sportivi rispettando le regole, i compagni e le strutture Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune Saper realizzare semplici strategie di gioco Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Saper gestire in modo consapevole e serena le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo</p> <p>Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Applicare autonomamente le principali regole alimentari e igieniche.</p> <p>Praticare attività di movimento e giochi per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici e lo stato di</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport Conoscere le modalità relazionali più opportune per il raggiungimento di un obiettivo comune Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport Conoscere le azioni di arbitraggio e di controllo</p> <p>Conoscere i fondamentali comportamenti di sicurezza, le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</p>
--	--	---

	<p>benessere. Essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento</p>	
--	---	--

	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ED. FISICA</p> <p align="center">Al termine della <u>CLASSE TERZA</u> della Scuola Secondaria di I grado</p>	
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p align="center">(RIF. Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center">ABILITÀ'</p>	<p align="center">CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
<p>E' consapevole delle proprie e altrui competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio. Conoscere le capacità condizionali: apparati e attività coinvolte. Conoscere le capacità coordinative. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli effetti delle attività sul proprio corpo. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici, e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere</p>

